

# Ferenc pápa füveskönyve

MINDENNAPI GONDOLATOK

SZERKESZTETTE  
JULIE SCHWIETERT COLLAZO ÉS LISA ROGAK



EURÓPA  
KÖNYVKIADÓ  
BUDAPEST, 2013

# Bevezetés



## „BUSSZAL MEGYEK, EGYÜTT A TÖBBIEKKEL”

fordult a frissen megválasztott pápa limuzinja sofőrjéhez és személyi testőréhez, miután először jelent meg nyilvánosan Róma népe előtt.

Amikor 2013 márciusában Jorge Mario Bergoglio argentin bíborost megválasztották a Katolikus Egyház új pápájának, a világot nemcsak az foglalkoztatta, hogy mit tesz majd pápaként, hanem az is, hogy korábban hogyan élt, és miképpen nyilatkozott. Azt már most tudni lehet, hogy az új pápa – nem úgy, mint elődei – szerény és a megszokottól eléggé eltérő életet élt. Például az „eminenciás uram” megszólítás helyett egyszerűen „Jorge atyának” szólítottatta magát.

Azok között a fényképek között, amelyeket a nemzetközi sajtó nem sokkal azután tett közzé, hogy az új

pápa bemutatkozott a Vatikánban összegyűlt híveknek, nagyon sok olyan is volt, amelyek megmutatták a pápa jámborságát, és bizonyították azt a szándékát, hogy a szegényeknek szolgál. Egy fényképen például térden állva mossa meg egy asszony lábát; másutt arról tudósítanak, hogy megtette ugyanezt néhány AIDS-es beteggel is. Elődeit igen nehéz hasonló helyzetben elképzelni.

Szerénysége és az a törekvése, hogy közel kerüljön az egyszerű emberekhez – akár katolikusok, akár nem –, lépten-nyomon megnyilatkozik, és jelentősen gyarapítja csodálóinak számát. Általában szívesen tréfálgozik, minden alkalmat megragad, hogy hazája vezetőinek figyelmét felhívja a gondokra, nem igényli, hogy sofőrje és különleges autója legyen, mert nem akar eltávolodni az egyszerű emberektől. Nem egy riportban olvashatni arról, hogy milyen mély együttérzéssel fordul azok felé, akiket egyházuk kivetett magából vagy elszigetelt.

Ugyanakkor számtalanszor bizonyosságát adja annak is, hogy eredeti személyiség, akinek vannak nagyon is emberi vágyai, és ezeket ki is elégíti... legalábbis bizonyos mértékig. Volt-e már olyan pápa, aki rajongott a tangóért, és örökös szurkolója volt egy Buenos Aires-i futballcsapatnak?

Bergoglio úgy él, ahogyan a szószékről beszél, és ezzel megszerezte magának az egész világ elismerését és csodálatát. Amikor kinevezték Buenos Aires bíbo-

rosának, megtörte a hagyományt, és nem költözött be abba az előkelő palotába, amelyet az elődei elfoglaltak. Szerény, egyszobás lakást választott magának, ahol maga készítette a vacsorát, és busszal járt munkába. A főegyházmegye engedélyével pedig megnyitotta egy csoport szegény misszionárius előtt a hivatalos püspöki rezidenciát.

Amikor 2013 márciusában összeült a konklávé, hogy új pápát válasszon, a Katolikus Egyház Jorge Mario Bergogliót megválasztva az egyház fejének három területen is szakított a korábbi hagyományokkal.

Először is, ő az első jezsuita, akiből pápa lett. A jezsuita rendet a Katolikus Egyház leglázasabb szerzetesrendjeként tartják számon, amely nemegyszer harcosan szembefordult az egyház hagyományos tanításaival. Tagjai ugyanakkor híresek példás intellektuális fegyelműkről.

Másodszor, ő az első amerikai pápa, az első pápa, aki Latin-Amerikából jött, arról a földrésről, ahol a legtöbb katolikus él, mert számuk eléri a negyven százalékot.

Végül pedig ő az első pápa, aki a „Ferenc” nevet választotta, így fejezve ki tiszteletét az olasz Assisi Szent Ferenc iránt, aki életét a szegényeknek szentelte, és megalapította a ferences rendet.

A katolikusok, akik respektálták Benedek pápa kemény és ellentmondást nem tűrő személyiségét, a Jorge Mario Bergogliót megválasztó konklávé döntését öröm-

mel és meglelégedéssel fogadták, mert II. János Pálra emlékeztette őket. Az egész világra kiterjedő szervezet vezetőjeként, aki egyenrangú fél bármely ország elnökével és miniszterelnökével, hamarosan audiencián fogadja a legnagyobb országok államférfiúit.

Ferenc pápa igen rövid idő alatt belopta magát minden katolikus szívébe, megerősítette őket hitükben és életszeretetükben.

A katolikusok és mindazok, akik szeretnék megismerni az új pápát, leginkább az írásait olvasva juthatnak közelebb hozzá. Több könyvet, számtalan levelet és homíliát írt, és se szeri, se száma az interjúinak. *A Ferenc pápa füveskönyve, Mindennapi gondolatok* ezt a lehetőséget kínálja fel az olvasónak. Válogatott megnyilatkozásait, gondolatait olvasva mindenki fogalmat alkothat Jorge atya mélységesen humánus gondolkodásmódjáról, akármilyen vallású legyen is.



# Idézetek



## AZ ALAMIZSNÁRÓL

Néha megkérdezem azokat, akik gyónni jönnek, hogy adnak-e alamizsnát a koldusoknak. Amikor igennel válaszolnak, újabb kérdést teszek fel: „Belenéznek-e az alamizsnát kérő szemébe, megérintik-e a kezét?” Erre a legtöbben zavarba jönnek, mert általában csak odadobják a pénzt, és elfordítják a fejüket.

\* *Sobre el Cielo y la Tierra* ('Az égről és a földről'), 2010.

## AZ ALÁZATRÓL, AMELY BENNE ÉL

Itt lent maradok. (Nem fogadta el azt a dobogót, amelyre frissen megválasztott pápaként kellett volna fellépnie, hogy kimagasodjon a körülötte álló bíborosok közül.)

\* *Catholic Online*, 2013. március 14.

## AZ EMBERISÉGRŐL

Minden emberi lény értékes...

\* Buenos Aires érsekének üzenete az Oktatási  
Közösségekhez, 2004 március.



Mi, emberek, bonyolult kapcsolatban állunk azzal a világgal, amelyben élünk, a miatt a kettősség miatt, hogy a föld fiai és az Isten fiai is vagyunk.

\* Buenos Aires érsekének üzenete az Oktatási  
Közösségekhez, 2007. április 18.

## AZ EMBERKERESKEDELEMRŐL ÉS A RABSZOLGASÁGRÓL

Nemet kell mondanunk a rabszolgaságra. Nemet kell mondanunk azokra, akik bárkit is feleslegesnek tekintenek. Nemet kell mondanunk arra, hogy gyermekeket, férfiakat és nőket fogyasztási cikknek tekintsenek. Emberi lények testéről van szó! Emberi lények testét bocsátják áruba! Ugyanolyan emberi lényeket, mint amilyen én vagyok, amilyenek ti vagytok! Nem érzel felelősséget testvéreid iránt?

\* Az érsek úr Constitución téren elmondott homíliája,  
2009. szeptember 4.

## AZ EMLÉKEZETRŐL

Ha emlékezünk, ha ébren tartjuk a diadalok és a kudarcok, a boldogság és a szenvedés pillanatainak emlékét, akkor elkerülhetjük azt, hogy a szó legrosszabb értelmében „gyermekek” maradjunk: éretlen, tapasztalatlan, rettenetesen sérülékeny gyermekek, akik könnyen bármely fényes és színes álom áldozataivá válhatnak.

\* Mise az oktatásért, 2005. április 6.



Az emlékezettel való ügyeskedés soha nem ártatlan, sokkal inkább tisztességtelen.

\* Mise az oktatásért, 2005. április 6.

## AZ ÉRETTSEGRŐL

Azt hiszem, mindannyiunknak hasznára válik, ha elgondolkodunk az érettségről.

\* Mise az oktatásért, 2005. április 6.



## A PAPOKRÓL ÉS A CÖLIBÁTUSRÓL

Ha a nyugati katolicizmus esetleg vizsgálat tárgyává tenné a cölibátus kérdését... Ebben a pillanatban amellett vagyok, hogy maradjon meg a cölibátus mindazon előnyökkel és hátrányokkal, amelyek jellemzik, mert az elmúlt tíz évszázad alatt több jó származott belőle, mint gond.

\* *Sobre el Cielo y la Tierra* ('Az égről és a földről'), 2010.

## A PEDOFIL PAPOKRÓL

Ennek a kérdésnek semmi köze nincsen a cölibátushoz. Ha egy pap pedofil, az volt már az előtt is, hogy pap lett volna. Ha hasonló eset előfordul, nem szabad elnézően viselkedni. Megengedhetetlen, hogy valaki visszaéljen a hatalmával, és tönkretégye egy másik ember életét.

\* *Sobre el Cielo y la Tierra* ('Az égről és a földről'), 2010.



Azt hiszem, valamikor az Egyesült Államokban vetették fel azt a megoldást, hogy helyezték át a papot egy másik plébániába. Ez ostobaság, mert... a pap viszi magával a problémát.

\* *Sobre el Cielo y la Tierra* ('Az égről és a földről'), 2010.

## A PÉNZRŐL

Egy emberi lény mértékegysége Isten, nem pedig a pénz.

\* Buenos Aires érsekének, Jorge Mario Bergoglio SJ bíborosnak az üzenete az Oktatási Közösségekhez, 2007. április 18.

## A PESSZIMIZMUSRÓL

Ne hagyjuk elhatalmasodni magunkon a pesszimizmust, mert ez az a keserűség, amelyet az ördög nap nap után felkínál nekünk.

\* Beszéd a bíborosokhoz, *The Vatican Today*, 2013. március 15.

## A PLETYKÁRÓL

Mi a pletyka? Egy szövegkörnyezetéből kiragadott igazság.

\* *El Jesuita: Conversaciones con el Cardenal Jorge Bergoglio SJ* ('A Jezsuita: Beszélgetések Jorge Bergoglio SJ bíborossal'), 2010.